

RE-CONNECT

a celebration of togetherness

REGULAMENT

Capitolul I. Despre concurs

Art.1. Competiția este organizată de Millenium Image & Communication Grup, organizator Romanian Design Week, și are ca obiectiv obținerea unei instalații artistice imersive, care va fi expusă în cadrul Romanian Design Week 2023 (București, 12 – 28 mai), iar ulterior festivalului va continua să funcționeze în același spațiu și să primească vizitatori până la finalul lunii iunie 2023.

Art.2. Proiectele înscrise vor propune soluții eligibile, care vor respecta toate cerințele organizatorilor, atât la nivel de proiectare și implementare, cât și la nivel de buget.

Capitolul II. Eligibilitate participanți și proiecte

Art.3. Concursul este național, public și anonim, și presupune înscrierea unei propuneri de instalație imersivă care să respecte tema de concurs disponibilă [aici](https://partedinarte.ro/inscriere-info) (<https://partedinarte.ro/inscriere-info>) și, în cazul în care proiectul înscris este declarat câștigător, asumarea de către participant sau de către echipa de concurs a implicării active în realizarea instalației alături de organizatori (urmărirea procesului de producție și prezența fizică la montaj).

Art. 4. Concursul se desfășoară într-o singură sesiune de înscrieri. Concursul se adresează tuturor reprezentanților industriilor creative locale, fie ei designeri, arhitecți, scenografi sau artiști vizuali, care vor să ofere publicului larg al festivalului o experiență imersivă.

Aceștia pot lucra individual sau în echipă pentru a propune o instalație imersivă originală, un proiect complet, de la idee până la implementare. Echipele interdisciplinare sunt permise, la fel și integrarea unor membri din alte discipline, din alte țări, dacă cel puțin un alt membru principal al echipei respectă cerințele de mai sus. **Vârsta minimă a participanților trebuie să fie de 25 de ani.**

Art. 5. Fiecare echipă își va desemna un reprezentant. Acesta va asigura legătura dintre echipă și organizatori din punct de vedere al înscrierii, repartizării premiului acolo unde va fi cazul, semnării contractului de realizare, tuturor aspectelor legal-administrative.

Art. 6. Participanții pot înscrie în competiție mai multe propuneri, cu mențiunea că fiecare dintre aceste propuneri trebuie să conțină o soluție completă de rezolvare a temei de concurs. Înscrierile care nu oferă o rezolvare completă vor fi descalificate.

Art. 7. O înscriere completă presupune:

- crearea unui cont pe platforma partedinarte.ro
- completarea formularului de concurs care trebuie să conțină:
 - prezentarea proiectului propus (imagini și text)
 - soluția tehnică și toate specificațiile necesare producției proiectului

- un buget detaliat necesar implementării proiectului. Bugetul trebuie verificat cu furnizorii aleși de autor(i) înainte de a fi propus. Orice depășire a bugetului propus va fi compensată de autor(i), nu de organizatori.
- un calendar de montaj

În cazul în care proiectul este desemnat câștigător, aplicantul are obligația de a participa la realizarea (implementarea) acestuia alături de organizatori. Organizatorii își asumă responsabilitatea găsirii unui partener de producție, care să poată implementa în totalitate instalația. Câștigătorului îi revine obligația de a se întâlni cu producătorul și de a agree împreună cu acesta soluția și costurile finale, de a asista procesul de implementare și de a fi prezent la montaj. De asemenea, proiectul va fi realizat în limita bugetului propus la înscriere. Orice depășire a acestui buget va fi compensată de câștigător(i).*

*În cazul în care proiectul este desemnat câștigător, aplicantul va participa la o întâlnire cu organizatorii și cu coordonatorul de producție, în cadrul căreia se vor verifica și stabili toate detaliile necesare pentru pregătirea proiectului de implementare. Se vor verifica toate costurile incluse în bugetul aplicantului și adapta astfel încât să se înscrie în bugetul propus prin competiție. Dacă bugetul propus este nerealist și nu poate fi adaptat, atunci fie aplicantul își asumă costurile extra, fie va fi descalificat și premiul va fi acordat proiectului de pe locul al doilea.

Art. 8. Participanții nu își pot face publice proiectele înscrise înainte de anunțarea finaliștilor. Orice proiect făcut public în perioada de înscrieri sau în etapa de jurizare va fi descalificat din concurs.

Art. 9. Nu pot participa în competiție angajații Millenium Image and Communication Grup, Philip Morris România S.R.L, Philip Morris Trading S.R.L. și partenerii comerciali ai acestora și ai oricăror altor companii implicate în organizarea și desfășurarea concursului și nici rudele de gradul întâi ale angajaților în discuție.

Art. 10. Proiectele înscrise nu pot avea conținut (de imagine sau text) ilegal, defăimător, amenințător, abuziv, obscen, care afectează intimitatea altei persoane, care nu respectă drepturile individului, conținut pe teme politice, teme din domeniul sănătății sau care îndeamnă la discriminare rasială, etnică, sexuală sau sunt ofensatoare în orice alt mod.

Art. 11. Organizatorii pot refuza proiecte înscrise în competiție dacă acestea nu se încadrează în cerințele impuse de prezentul Regulament.

Capitolul III. Înscriere proiecte

Art. 12. **Proiectele pot fi înscrise până la data de 17 martie, 2023.** Orice înscriere primită după 17 martie, 2023, orele 23:59, nu va fi luată în considerare.

Art. 13. Pentru toate întrebările referitoare la concurs, participanții pot contacta Organizatorii, dând un mail la adresa hello@romaniandesignweek.com. Sesiunea întrebări este deschisă între 15 și 27 februarie. Organizatorii vor publica răspunsurile pe platforma partedinarte.ro pe 2 martie.

Art. 14. Aplicații pot înscrie un număr nelimitat de proiecte.

Art. 15. Pentru a înscrie un proiect în cadrul concursului, participanții trebuie să își facă un cont pe platforma partedinarte.ro, să citească și să rezolve tema de concurs, care se găsește [aici](https://partedinarte.ro/inscriere-info) (<https://partedinarte.ro/inscriere-info>) și să completeze formularul de înscriere, de [aici](https://partedinarte.ro/inscriere) (<https://partedinarte.ro/inscriere>). Pentru orice nelămuriri sau explicații suplimentare cu privire la competiție, aplicații pot lua legătura cu organizatorii direct din contul lor de pe platforma partedinarte.ro sau prin trimiterea unui e-mail la adresa hello@romaniandesignweek.com.

Art. 16. Aplicantul își asumă faptul că informațiile din formularul de participare despre autor și proiect vor fi folosite ulterior în comunicarea concursului, dacă acesta este finalist, așadar toate textele trebuie completate astfel încât să poată fi preluate ca atare.

Art. 17. Organizatorii pot cere date suplimentare participanților dacă există neclarități privind propunerile trimise. În cazul unor informații incomplete sau insuficiente sau a lipsei de răspuns din partea participantului în cazul unei solicitări venite de la organizatori, aceștia pot decide eliminarea proiectului din concurs.

Art. 18. Înscrierea în concurs nu implică nicio taxă de participare.

Capitolul IV. Jurizarea, alegerea câștigătorilor și premiarea

Art. 19. Proiectele înscrise în concurs vor fi evaluate și notate în două etape, astfel:

- a) În prima etapă propunerile înscrise vor fi evaluate de un juriu format din:
- Adrian Damian - scenograf**
 - Eliza Yokina - arhitect, Senior Partner Cumulus**
 - Omid Ghannadi - designer, cofondator Inside Academy**
 - Andrei Borțun - CEO The Institute**
 - Bogdan Jurge - Manager Brand Engagement IQOS**

Coordonator tehnic al realizării instalației premiate, partener de producție și montaj:
Florin Niculae – CEO Kaustik.

Jurații vor nota proiectele și vor alege o listă de 3 finaliști pentru a doua etapă de evaluare.

b) A doua etapă presupune urcarea celor trei proiecte finaliste pe platforma partedinarte.ro, unde comunitatea va vota câștigătorul, votul fiind la îndemâna tuturor persoanelor adulte înregistrate pe platformă și a membrilor IQOS Club, care pot vota direct în platforma de loialitate (iqos.ro/club). Proiectul care va obține cele mai multe voturi în intervalul anunțat de organizatori va fi premiat și implementat la Romanian Design Week 2023. Toate voturile vor fi centralizate pe platforma partedinarte.ro.

Art. 20. Criteriile sunt cele enunțate prin tema concursului. Juriul are libertatea de a stabili ponderea și detalierea criteriilor generale din temă.

Art. 21. Jurizarea se va face prin analizarea individuală a propunerilor, notarea acestora în sistemul online de jurizare și stabilirea celor trei finaliști prin dezbatere cu toți membrii juriului.

Art. 22. În perioada înscrierilor, organizatorii pot cere completări participanților, dacă înscrierile nu sunt complete. După terminarea perioadei de înscrieri, juriul poate cere completări participanților dacă are nelămuriri asupra unora dintre propuneri.

Art. 23. Cei trei finaliști propuși de juriu pentru a doua etapă de selecție vor fi premiați de către organizatori, dar doar cel care va obține cel mai mare număr de voturi va avea ocazia să realizeze proiectul propus în cadrul Romanian Design Week 2023.

Art. 24. Organizatorii vor anunța oficial câștigătorul decis prin votul public de pe platforma partedinarte.ro pe 18 aprilie, 2023.

Art. 25. Participantul sau echipa a cărui proiect este declarat câștigător prin vot are obligația de a participa la implementarea acestuia alături de organizatori (vezi Art.7), în perioada 18 aprilie - 8 mai și în limita bugetului propus prin concurs.

Art. 26. Organizatorii își rezervă dreptul de a decide neacordarea premiului dacă propunerile înscrise nu îndeplinesc criteriile de jurizare.

Art. 27. Juriul este suveran. Decizia juriului privind evaluarea proiectelor și selectarea proiectelor finaliste nu poate fi contestată decât din motive procedurale.

Art. 28. Se vor acorda trei premii, astfel:

- **Două premii în valoare de câte 3000, respectiv 2000 euro pentru cele două proiecte finaliste**, care vor ocupa locurile II și III în urma votului comunității
- **Un premiu în valoare de 5000 euro pentru proiectul câștigător și realizarea acestuia în cadrul Romanian Design Week 2023**, în limita bugetului producție de 40.000 euro.

Capitolul V. Copyright

Art. 29. Aplicantul își asumă răspunderea pentru toate ideile prezentate, textele și imaginile folosite pentru explicarea proiectului, în concordanță cu legile privind drepturile de autor și de proprietate intelectuală. Propunerile care nu vor respecta acest articol vor fi descalificate.

Art. 30. Conceptele și reprezentările vizuale ale proiectelor înscrise și necâștigătoare rămân complet în proprietatea aplicanților. Organizatorul Millenium Image and Communication Grup și Partenerul Philip Morris România nu le vor folosi ca sursă de inspirație în realizarea unor instalații similare și vor respecta drepturile de proprietate intelectuală ale autorilor, conform legislației în vigoare. Orice proiect ce presupune o asemănare ulterioară va fi supus tuturor legilor privind drepturile de autor și proprietate intelectuală și va fi realizat doar în cazul în care le va respecta, astfel încât să nu existe nicio încălcare a prezentului Regulament.

Art. 31. Câștigătorul sau echipa câștigătoare pot include proiectul înscris la Concursul RE-CONNECT în portofoliul personal, cu titlul de „proiect câștigător în

cadrul Concursului RE-CONNECT”. Drepturile de proprietate intelectuală asupra proiectului câștigător vor fi transferate către organizator în totalitate și pe durată nelimitată, fără nicio altă remunerație suplimentară în afară de cea oferită în cadrul acestui concurs.

Art. 32. Câștigătorul sau echipa câștigătoare își asumă că nu va replica în nume propriu proiectul înscris, nici integral și nici părți din acesta, în niciun alt context decât cel al acestui concurs.

Art. 33. Organizatorul Millenium Image & Communication Grup, dar și partenerul Philip Morris România, vor putea folosi toate informațiile înscrise prin formular (numele autorului/ echipei, planșele și textele descriptive ale proiectului) ale celor trei proiecte finaliste și, ulterior, ale instalației câștigătoare în forma ei fizică, pentru promovarea evenimentului, a portofoliului de evenimente al Organizatorului și al Partenerului, în publicații ulterioare referitoare la prezentul concurs și la evenimentul Romanian Design Week etc.

Art. 34. Proiectele înscrise pot fi publicate atât pe platforma partedinarte.ro, cât și pe romaniandesignweek.ro și institute.ro.

Capitolul V. Alte mențiuni

Art. 35. Organizatorul își rezervă dreptul de a modifica sau schimba prezentul Regulament, urmând ca astfel de modificări să intre în vigoare numai după anunțarea în mod public a modificărilor respective prin intermediul aceluiași canal de comunicare prin care Regulamentul a fost făcut public anterior.